

Si ringraziano per il contributo:



fondazione  
BANCA DEL MONTE  
E CASSA DI RISPARMIO  
FAENZA



VENDITORE  
UFFICIALE **FERROVIE  
DELLO STATO**

**LISTE DI NOZZE**

BIGLIETTERIA FERROVIARIA - AEREA - MARITTIMA PER L'ITALIA E PER L'ESTERO  
(emissione immediata con terminali)

SOGGIORNI: MARE - MONTAGNA - TERME - LAGHI  
VIAGGI DI NOZZE - CROCIERE  
NOLEGGIO AUTO E PULLMANS

FAENZA - Via G. Pistocchi, 7/B - Tel. 0546.22177 - 0546.663606 - Fax 0546.662496



Comune di Faenza  
Assessorato alla Cultura



Associazione Culturale  
ParoleCorolle



Associazione Musicale  
"Gabriele Fattorini"

In collaborazione con



**Domenica**  
**9 novembre 2008**  
ore 21.00

**Faenza**  
**Auditorium Palazzo degli Studi**  
Via S. Maria dell'Angelo, 1

concerto

# Un violoncello una leggenda

Omaggio a Camillo Oblach

**Mauro Valli** violoncello  
**Stefano Malferrari** pianoforte

**Ingresso: € 5,00**

Ridotto per i soci delle  
Associazioni promotrici

Gratuito per giovani  
fino all'età di anni 18

**Info:**

Associazione Musicale "Gabriele Fattorini"  
tel. 0546 661489, cell. 328 7049592  
Associazione Culturale ParoleCorolle  
tel. 0546 662070, cell. 348 8941944  
E-mail: parolecorolle@gmail.com

# Programma

## J. S. Bach

Preludio per violoncello solo dalla Suite n° 6 in Re maggiore

## D. Gabrielli – G. Guerrini

Sonata per violoncello e pianoforte

*Grave-Allegro*

*Largo-Allegro vivo*

## C. M. von Weber

Adagio e Rondò per violoncello e pianoforte

## C. Oblach

Elegia autunnale per violoncello e pianoforte

\*\*\*\*\*

## J. Brahms

Sonata per violoncello e pianoforte in Fa maggiore op. 99

*Allegro vivace*

*Adagio affettuoso*

*Allegro passionato*

*Allegro molto*

*Il programma sarà svolto con un violoncello costruito nel 1890 da Raffaele Fiorini, il grande caposcuola della moderna liuteria bolognese. Si ringrazia sentitamente il M° Artemio Versari per avere messo a disposizione il prezioso strumento.*

**Il concerto intende rendere un commosso e sentito tributo d'onore al M° Enrico Grazioli, illustre violoncellista faentino, allievo di C. Oblach**

**MAURO VALLI**, diplomatosi con Giorgio Sassi al Conservatorio di Bologna, si è poi perfezionato con Amedeo Baldovino alla Scuola di Musica di Fiesole e con Claude Starck al Conservatorio di Zurigo. Erede diretto della grande scuola di Camillo Oblach, di cui Sassi e Baldovino furono allievi, è vincitore di prestigiosi concorsi quali: Vittorio Veneto (Concorso Nazionale di Violoncello e di Musica da Camera, vincitore di entrambe le sezioni di Violoncello e di Quartetto d'archi), Torino (Concorso di violoncello presso il Teatro Regio), Milano (Concorso di violoncello presso il "Teatro alla Scala"). Ha successivamente fatto parte dell'Orchestra del Teatro alla Scala, lasciandola poi per dedicarsi all'attività concertistica e all'insegnamento. Nell'orchestra scaligera ha suonato sotto la bacchetta di direttori leggendari quali Leonard Bernstein, Carlos Kleiber, George Preter. Ha collaborato con grandi strumentisti tra cui Anner Bylsma che di lui ha detto: "...è un maestro degli abbellimenti." Membro fondatore dell'Accademia Bizantina di Ravenna, ha suonato a lungo in questo ensemble, dando un contributo fondamentale al suo lancio internazionale. Ha fatto parte di altri importanti gruppi fra i quali il Quartetto S. Materassi e I Barocchisti di Lugano, suonando nelle più importanti sale di tutto il mondo (Roma, Milano, Firenze, Torino, Vienna, Zurigo, Berna, Losanna, Parigi, Bruxelles, Berlino, Londra, Tokio, New York, Città del Messico, San Paulo, Tel Aviv, Gerusalemme, ecc.), riscuotendo ovunque grandi successi. Numerose le incisioni discografiche come solista e camerista fra le quali: concerto di Antonio Vivaldi per la Arts, Concerto di Leonardo Leo per la Denon di Tokyo, sonate di Scarlatti per la Arts, Trisonate di Bach per la Decca, l'integrale dell'opera di Arcangelo Corelli (9 CD) per la Europa, Sonate di Giuseppe Sammartini per la Harmonia Mundi, incisioni accolte sempre con grande favore dalla stampa specializzata. Collabora regolarmente con Diego Fasolis (direttore dei Barocchisti di Lugano), con cui ha in programma diverse incisioni in duo, e con Maurice Steger di Zurigo. Dopo un decennio di insegnamento presso il Conservatorio della Svizzera Italiana, attualmente è docente di Musica da Camera presso il Conservatorio di Bologna e tiene corsi di perfezionamento in violoncello barocco. Suoi concerti sono stati trasmessi da alcune delle principali emittenti radiofoniche e televisive europee quali: Canale 2 della Svizzera francese, DRS di Berna, Rete 2 della Svizzera italiana, Rundfunk ARD di Berlino, Radio Oslo, Rai Radio3, Rai Tre, Radio Televisione spagnola, Radio Televisione di Lugano.

**STEFANO MALFERRARI** ha studiato al Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna con Franco Agostini e si è diplomato con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro sotto la guida di Franco Scala. Si è poi perfezionato con i pianisti Jörg Demus e Gyorgy Sandor.

Classificatosi tra i vincitori di alcuni concorsi internazionali (Enna, Senigallia), ha tenuto concerti sia in recital che come solista con orchestra (Orchestra Sinfonica della RadioTelevisione di Varsavia, Orchestra Sinfonica di Recife, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Accademia Bizantina), in formazioni da camera e in ensembles di musica contemporanea per importanti associazioni e prestigiose sale da concerto italiane: Sala Verdi di Milano, Accademia Filarmonica di Roma, Teatro Comunale di Firenze, Teatro Comunale di Bologna. Altri concerti in Europa (Svizzera, Francia, Germania, Svezia, Croazia, Islanda, Norvegia), Centro-Sud America (Messico, Perù, Colombia, Brasile) e Asia (Thailandia).

Ha partecipato a diversi festival internazionali: "Rossini Opera Festival" di Pesaro, "Festival dei Due Mondi" di Spoleto, "Maggio Musicale Fiorentino", "MilanoMusica", "Settembre Musica" di Torino, "Festival Internazionale" di Bergen. Attivissimo nel repertorio cameristico e liederistico, ha tenuto concerti con vari musicisti: il flautista Giorgio Zagnoni, il pianista Jörg Demus, il violinista Domenico Nordio, i soprani Dimitra Theodossiu, Irina Lungu e Lorna Windsor. Sue esecuzioni sono state trasmesse dalla Rai, da radio estere e da network privati e ha all'attivo incisioni in CD per la NLM, Nuova Era, Nuova Carrish, Agenda e Tactus. Oltre alla docenza di pianoforte complementare presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, dove è anche titolare del Corso di "Pianoforte nel repertorio cameristico" del triennio superiore e del Corso di "Pianoforte nel repertorio contemporaneo" del biennio superiore, ha tenuto corsi e conferenze-concerto presso istituzioni musicali italiane e straniere. E' inoltre direttore della collana "Chiavi d'Ascolto" della Albisani Editore. E' stato chiamato in diverse occasioni in giuria in concorsi nazionali e internazionali di pianoforte e musica da camera; ha collaborato come direttore o consulente artistico per associazioni culturali e musicali private e istituzionali. E' stato tra i fondatori dell'Associazione Incontri col Maestro d'Imola (ora Accademia), dell'Associazione Conoscere la Musica di Bologna e fondatore dell'Ensemble FontanaMIX.