

Associazione Culturale Music Academy  
in collaborazione con l'Associazione Culturale ParoleCorolle  
organizza

# La valigia del lettore

## maggio - giugno 2013

laboratorio di lettura ad alta voce  
presso Music Academy  
via Cavour, 7 - Faenza  
condotto da Daniele Scarazzati

foto di Alicja Patanowska

### Contenuti:

Il laboratorio intende aiutare i partecipanti a trasmettere a un uditorio in maniera gradevole, efficace e consapevole un testo letterario e/o poetico ad alta voce, vincendo le difficoltà di chi è ai primi passi in questo campo. Tra i vari aspetti che verranno approfonditi particolare attenzione sarà data alla situazione "palcoscenico", alle sue criticità e potenzialità, nonché alle varie tipologie di microfono che possono essere utilizzate

### Destinatari:

chiunque ami la buona lettura

### Parole chiave:

voce, lettura, comunicazione, pubblico, divertimento, libri, suoni, interazione, dizione

**Periodo: maggio - giugno 2013**

Orario serale: dalle ore 20.30 alle ore 22.30

**Per partecipare** occorre contattare la segreteria del **Music Academy** ai seguenti contatti:

- **cell. 331-2443616**
- **tel. ufficio 0546-622361**  
(dal lunedì al venerdì dalle 15 alle 20)
- e-mail **info@musicacademy.it**  
indicando i propri dati anagrafici, recapito telefonico ed e-mail, esplicitando le motivazioni dell'adesione al laboratorio)

Daniele Scarazzati realizza da diversi anni letture animate nell'ambito del proprio progetto di promozione della lettura "La valigia dei suoni". Presso la Casa editrice Tempo al Libro ha pubblicato la sue favole musicali in rima *Tumistufi s'innamora* (2010) e *Gastone il procione* (2011), entrambe illustrate da Raffaella Di Vaio. Nel 2007 frequenta a Forlì il corso di vocalità e dizione "Non solo musical" tenuto dall'attore Alessandro Tampanieri. Nel 2009 partecipa al seminario "La voce narrante" sulla lettura e sonorizzazione delle storie presso la Libera Università di Alcatraz di Jacopo Fo tenuto da Stefano Benni, Umberto Petrin e Fabio Vignaroli, ricevendo in tale occasione gli apprezzamenti di Dario Fo e Franca Rame



[www.musicacademy.it](http://www.musicacademy.it)



[www.parolecorolle.it](http://www.parolecorolle.it)



[www.lavaligiadeisuoni.it](http://www.lavaligiadeisuoni.it)