

Musicista e compositore di rilievo nel panorama musicale del Novecento, padre di Vittoria Guerrini, più nota come Cristina Campo, scrittrice di straordinaria levatura, Guido Guerrini (1890-1965) ricoprì cariche prestigiose lungo tutto l'arco della sua vita.

Fu direttore dei maggiori Conservatori italiani: dal "L. Cherubini" di Firenze al "G. B. Martini" di Bologna, al "Santa Cecilia" di Roma. Fu co-ideatore del Maggio Musicale Fiorentino. Il dopoguerra lo vide fondatore e direttore dell'Orchestra da Camera di Roma, attivo al Consiglio Superiore delle Belle Arti del Ministero della Pubblica Istruzione, componente del Consiglio Accademico di Santa Cecilia fino a diventarne Presidente un anno prima della scomparsa.

Eppure oggi le molte musiche da lui composte risultano avvolte nella dimenticanza, oscurate sotto la polvere grigia del tempo.

Di qui, l'avvio di un progetto di valorizzazione artistico-culturale del Guerrini compositore, per un rinnovato approfondimento del valore artistico, e per una nuova fruizione di ascolto dopo il tempo dell'oblio. Insieme, le musiche del padre non possono non richiamare l'ascolto di un'altra voce, quella di Cristina, e delle sue parole così profonde e ricche per la vita di ciascuno, così alte e perfette nella loro intensità.

Vittoria Guerrini, in arte Cristina Campo (1923-1977), rappresenta una delle voci poetiche più alte del Novecento. Rimasta volutamente in disparte dalla scena pubblica letteraria e comunque al centro di scambi intellettuali con i maggiori protagonisti della cultura italiana ed europea, fu autrice di saggi letterari ed epistolari di straordinaria intensità, traduttrice e poetessa. Vestale della parola, impegnata in ricerche esistenziali di senso e verità che coinvolsero un campo sterminato di conoscenza e di sapere, la Campo sa andare in profondità alla ricerca assoluta della bellezza, al servizio della sacralità come ideale irrinunciabile.

Il convegno-concerto intreccia felicemente poesia e musica a partire da Faenza, città d'arte che ha dato i natali al M° Guerrini, da lui sempre amata, sempre presente al suo affetto e al suo ricordo. Con questa iniziativa dalla sua "amata Faenza" prende avvio l'apertura al ciclo di eventi previsti per il 2010 in occasione delle celebrazioni per il centovesimo anno dalla nascita del Compositore.

Promosso da:  
**Associazione Culturale ParoleCorolle**

in collaborazione con:  
**Scuola Comunale di Musica "G. Sarti" - Faenza**

con l'adesione di:  
**Associazione Musicale "Gabriele Fattorini"**  
**Associazione "Faenza Lirica"**  
**Associazione "Amici dell'Arte"**  
**Associazione ARTLab**  
**Libera Università per Adulti - Faenza**  
**Circolo "Riunione Cittadina"**  
**Riunione Cattolica "E. Torricelli"**  
**Associazione Coro Lauda Sion**  
**Coro Polifonico Jubilate**  
**Gruppo '98 Poesia Bologna**  
**Associazione SOS Donna Faenza**  
**Centro Italiano Femminile Provincia di Ravenna**  
**Associazione Rumore di Fondo**  
**Associazione GATER Emilia-Romagna**  
**Tratti & Mobydick cooperativa editoriale e culturale**

Ideazione e coordinamento a cura di:  
**Loretta Scarazzati**

**Un ringraziamento particolare al Prof. Arturo Donati per il sostegno all'iniziativa**

Con il patrocinio e il sostegno di:  
**Comune di Faenza**  
**Provincia di Ravenna**  
**Regione Emilia-Romagna**

Si ringrazia per il contributo liberale:  
**Banca di Romagna**  
**Fondazione Banca del Monte e Cassa di Risparmio Faenza**  
**Banca di Credito Cooperativo Ravennate e Imolese**

Informazioni:  
Associazione Culturale ParoleCorolle  
tel./fax 0546 662070 cell. 3488941944  
parolecorolle@gmail.com - www.parolecorolle.it



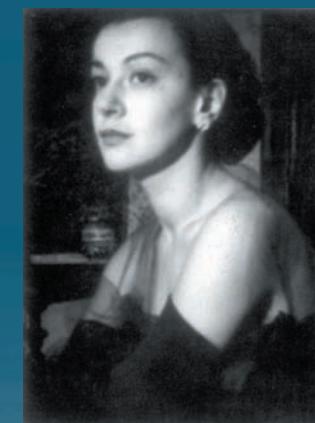
Associazione Culturale  
**ParoleCorolle**

presenta

In collaborazione con:



## *Cristina Campo e Guido Guerrini* *Intrecci di Musica e Poesia* *in Terra d'Arte*



CONVEGNO-CONCERTO

Domenica 22 Novembre 2009, ore 10.00

FAENZA

Auditorium Palazzo degli Studi  
Via Santa Maria dell'Angelo, 1

Ingresso libero

con il patrocinio e il sostegno di



Comune di Faenza



Provincia di Ravenna



Regione Emilia-Romagna



Ore 10.00 Accoglienza partecipanti

Ore 10.30 Saluti di apertura

**Cristina Tampieri**, Assessore alla Cultura e alle Pari Opportunità  
Comune di Faenza

**Anna Maria Dapporto**, Assessore Politiche Sociali, Volontariato,  
Associazionismo e Terzo Settore Regione Emilia-Romagna

**Massimo Pauselli**, Coordinatore Artistico Scuola Comunale di  
Musica "G. Sarti" - Faenza

**Loretta Scarazzati**, Presidente Associazione Culturale ParoleCorolle  
Presentazione del progetto: "Cristina Campo e Guido Guerrini:  
Intrecci di Musica e Poesia in Terra d'Arte" e conduzione  
dell'incontro

Ore 10.45 **Cristina Campo**: incandescente e lieve profondità  
perfetta

Interventi:

**Margherita Pieracci Harwell**, scrittrice, prof.ssa emerita Università  
di Illinois, Chicago

*La vita e l'opera di Cristina Campo: un cammino nella luce*

**Stefanie Golisch**, scrittrice  
*Affinità elettive. Cristina Campo traduttrice*

**Loredana Magazzeni**, Gruppo '98 Poesia  
*Sorellanze: saperi femminili in relazione in Cristina Campo*

**Elio Cipriani**, poeta  
*Cristina Campo e Mario Luzi: la perfezione del disaccordo*

**Arturo Donati**, scrittore  
*Senza un pensiero al mondo. La rinascita del timor di Dio in  
Cristina Campo*

**Alessandra Frabetti**, attrice  
Lectture dei testi poetici di Cristina Campo da: *Gli imperdonabili*,  
Adelphi 1987; *Lettere a Mita*, Adelphi 1999; *Lettera di Cristina  
Campo al padre*, inedito 1943

Ore 12.00 **Guido Guerrini compositore: tra emergenza del  
nuovo e richiamo delle tradizioni**

Interventi:

**Domenico Tampieri**, docente di Storia ed Estetica della musica,  
Conservatorio G. Rossini, Pesaro  
*Premesse e contesti italiani per Guido Guerrini*

**Aurelio Samorì**, compositore, docente di Composizione,  
Conservatorio G. Rossini, Pesaro  
*Memoria storica e rigore formale nelle composizioni di Guido  
Guerrini*

Concerto dedicato alle Musiche del M° Guido Guerrini

**Duo Noferini-Zardi**

**Roberto Noferini**, violino

**Denis Zardi**, pianoforte

G. Guerrini: *Leggenda* (1911), *Canzone* (1928), *Nell'aia si balla* (1921),  
da: *19 Studi per pianoforte: n. 5* (1937)

**Sebastiano Severi**, violoncello

selezione da G. Guerrini: *Thirteen Studies for Cello Solo* (1941)

**Duo Bergantin-Farolfi**

**Maria Claudia Bergantin**, soprano

**Marco Farolfi**, pianoforte

da G. Guerrini: *Canti della mia prigionia* (1945): *Tempo, Lines*,  
*Invocazione scritta da Mary Stuard in prigionia*

Gli spartiti musicali del M° Guerrini sono stati recuperati e resi disponibili  
attraverso: Casa Editrice Musicale Bongiovanni di Bologna, Biblioteca Comunale  
Manfrediana di Faenza, Biblioteca Conservatorio di Musica "L. Cherubini" di  
Firenze.

Un ringraziamento ad Anna Rosa Gentilini direttrice e Isolde Oriani responsabile  
"Fondo Guerrini" Biblioteca Comunale Manfrediana di Faenza, al prof. Gianni  
Ciabattini responsabile Servizio Riproduzione digitale Biblioteca Conservatorio  
di Musica "L. Cherubini" di Firenze, al Sig. Giuseppe Turchi cultore di musica  
classica per il materiale d'archivio messo gentilmente a disposizione.

Un commosso ricordo del M° Ino Savini per avere con generosità messo a  
disposizione della Biblioteca Manfrediana le musiche del M° Guerrini.

Un ringraziamento particolare ai Familiari Guerrini per la loro gradita presenza.